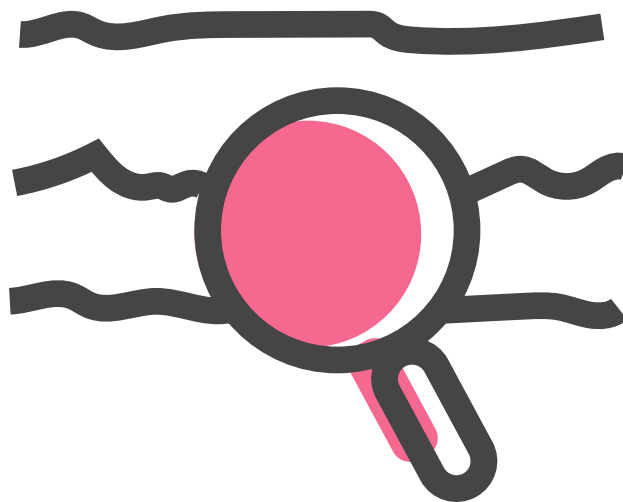


INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS



ÍNDICE

1. TIPOS TEXTUAIS - TEXTO NARRATIVO, DESCRITIVO, DISSERTATIVO.....	5
Texto Narrativo	5
Texto Descritivo	5
Texto Dissertativo	5
2. CONCEITOS: CAMPO LEXICAL E CAMPO SEMÂNTICO	7
Léxico	7
Semântica	7
Campo Lexical	7
Campo Semântico	7
3. COESÃO	10
O que é a Coesão Textual?	10
Elementos Coesivos	10
Coerência Textual	10
4. MECANISMOS DE COESÃO TEXTUAL.....	13
Referência	13
Elipse	13
Lexical	13
Substituição	13
Oposição	13
Concessão ou Contradição	14
Causa	14
Condição	14
Finalidade	14
5. INTERPRETAÇÃO DE TEXTO	16
6. INTERPRETAÇÃO DE TEXTO NÃO VERBAL	19
7. LINGUAGEM ESCRITA X LINGUAGEM ORAL	21

8. FIGURAS DE LINGUAGEM 23

Anáfora	23
Antonômásia.....	23
Antítese.....	23
Apóstrofo ou Invocação.....	23
Catacrese.....	23
Comparação ou Símile.....	24
Metáfora	24
Elipse	24
Eufemismo	24
Hipérbole	24
Ironia	25
Metonímia.....	25
Onomatopéia.....	25
Paradoxo ou Oxímoro.....	25
Personificação, Prosopópeia ou Animismo.....	25
Pleonasmo ou Redundância.....	26
Polissíndeto.....	26
Sinestesia.....	26

9. IMPESSOALIDADE E PERSONALIZAÇÃO DA LINGUAGEM 28

10. INTERTEXTUALIDADE..... 30

O Que É Intertextualidade?.....	30
Paródia.....	30
Paráfrase	30
Epígrafe.....	30
Citação	30
Alusão	30
Elemento Em Comum	31

The background features a repeating pattern of white line-art icons inside light pink hexagons. The icons include a classical building, a person in a suit, a scale of justice, two hands shaking, a gavel, a shield, a person at a desk, and a briefcase.

1

TIPOS TEXTUAIS - TEXTO NARRATIVO, DESCRITIVO, DISSERTATIVO

1. Tipos Textuais - Texto Narrativo, Descritivo, Dissertativo

Texto Narrativo

Nele, teremos sempre um **fato ou episódio** com **personagens** (protagonista e antagonista) e **enredo/trama** (como será contada a parte dos fatos narrados, ou seja, como a trama acontece).

Além disso, sempre haverá uma **ambientação** em que a história é contada, e o **tempo** pode ser cronológico ou psicológico, sendo certo que sempre há um tempo passando-se na narração.

Por fim, há também o **narrador**, que pode ou não ser um dos personagens da história – lembrando que certamente é possível a existência de coloquialismos (situações em que há língua oral falada).

Dentro de um texto narrativo, pode haver também a **descrição**: elemento discursivo consistente em adjetivações, explicações, fatores quaisquer que preencham a história, enriquecendo-a em detalhes.

Texto Descritivo

A descrição encarregar-se-á dos detalhes, das **características** (subjetivas ou objetivas) do que esta sendo narrado, sempre com intenção de aprofundar-se naquilo que é alvo da fala, organizando elementos que contenham riqueza expositiva, que ilustrem bem aquilo a respeito do que se discorre. A descrição, figuradamente, elabora uma espécie de “**fotografia verbal**” da cena narrada.

Texto Dissertativo

É aquele tipo textual no qual se defende um ponto de vista. Traz-se, nele, uma reunião de argumentos que se voltam à defesa de uma tese/ideia por meio de raciocínio lógico, que deve ser apresentado de forma coerente: começo, meio e fim – mostrando base argumentativa clara e coesa que, para que seja ainda mais eficaz, leva a uma conclusão lógica.

Na dissertação, não há coloquialismos. A língua portuguesa padrão é que deve ser usada nesse tipo textual.

2

CONCEITOS: CAMPO LEXICAL E CAMPO SEMÂNTICO

Interpretação de Textos



www.trilhante.com.br

