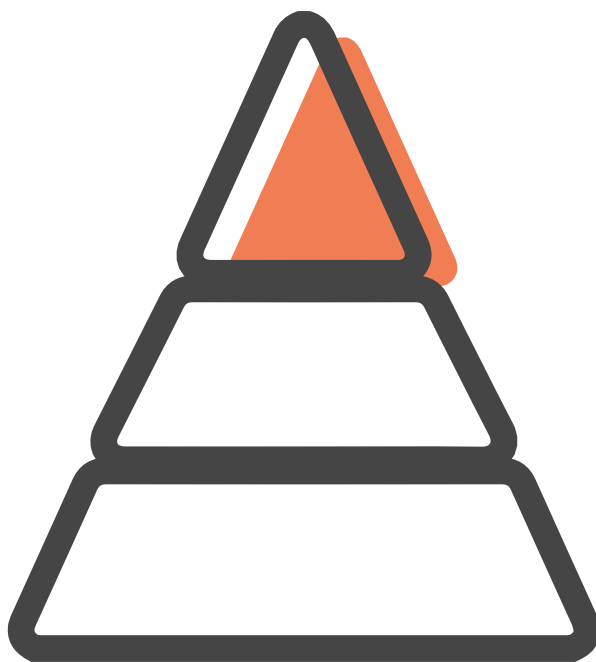


HANS KELSEN



ÍNDICE

1. AS INFLUÊNCIAS DE HANS Kelsen	4
A Influência de Kant	4
2. TEORIA DA NORMA FUNDAMENTAL.....	6
Interpretação Jurídica	6
3. O PROBLEMA DA JUSTIÇA	8
4. CRÍTICAS A Kelsen	10
Sugestão de leitura.....	11

The background features a repeating pattern of white line-art icons within hexagonal frames. The icons include a classical building facade, a person in a suit, a scale of justice, two hands shaking, a gavel, a shield, a person at a desk, and a briefcase. The large number '1' is centered in the upper half of the page.

1

AS INFLUÊNCIAS DE HANS KELSEN

1. As Influências de Hans Kelsen

A Teoria Pura do Direito elaborada por Hans Kelsen é um dos temas mais importantes para aqueles que buscam entender o funcionamento das estruturas jurídicas. O desafio de lidar com o tema está à altura da importância dessa teoria, considerada a mais importante do século XX para a ciência jurídica. É necessário nesse percurso: **utilizar da abstração** inerente ao exercício filosófico, **buscar pelas bases que explicam o funcionamento das estruturas jurídicas, dominar conceitos e estabelecer relações práticas**. Façamos:

A Influência de Kant

A ideia consolidada no **positivismo jurídico** é: o direito é fruto de um procedimento formal produzido por uma autoridade. Uma vez posto, ou positivado, deve ser obedecido de maneira incondicional.

Quais os limites dessa autoridade? Quais os limites dos conteúdos das ordens? E por que, afinal, essa autoridade deve ser obedecida?

Com base na “*Crítica da Razão Pura*”, de Kant, surgiu o **Neokantismo**, que se concentrava na constituição da ciência nos campos da categoria do tempo, do espaço, da substância, etc., sendo a ciência, portanto, entendida nos moldes da teoria *newtoniana*.

Uma ciência do direito deveria ser um sistema lógico, como são enunciadas as fórmulas da física clássica. Kelsen aplicou esse conceito na formulação da sua teoria pura.

Normas são **substâncias do direito**, existentes em um tempo e espaço determinados, que obedecem a uma hierarquia física, na qual normas superiores são os fundamentos das normas inferiores.

O método de Kelsen exclui da ciência jurídica os fatores interferentes na produção das normas. Também ignora ideologia e valores morais intrínsecos às normas. Não considera que seja objeto do Direito (como ciência jurídica) tudo que não seja a norma posta. **A norma posta é objeto jurídico, todo resto não é**

The background features a repeating pattern of white line-art icons within hexagonal frames. The icons include a classical building, a person in a suit, a scale of justice, two hands shaking, a gavel, a shield, a person at a desk, and a briefcase. The number '2' is centered in a large, bold, white font.

2

TEORIA DA NORMA FUNDAMENTAL

OPS....

Você está sem permissão para ver o conteúdo integral deste ebook.

Que tal assinar um dos nossos planos?

VER TODOS OS PLANOS

Hans Kelsen



www.trilhante.com.br

