

# CONCURSO DE CRIMES



# ÍNDICE

<b>1. NOÇÕES INTRODUTÓRIAS .....</b>	<b>4</b>
<b>2. CONCURSO MATERIAL.....</b>	<b>6</b>
O que é? .....	6
Concurso material benéfico e pena de multa .....	7
<b>3. CONCURSO FORMAL.....</b>	<b>10</b>
Conceito.....	10
Consequências jurídicas.....	10
<b>4. CONTINUIDADE DELITIVA OU CRIME CONTINUADO.....</b>	<b>13</b>
O que é? .....	13

The background features a repeating pattern of white line-art icons within hexagonal shapes. The icons include a classical building facade, a person in a suit, a scale of justice, a handshake, a gavel, a shield, a briefcase, and a group of people at a table.

1

# NOÇÕES INTRODUTÓRIAS

# 1. Noções Introdutórias

O concurso de crimes é a situação em que o agente pratica dois ou mais crimes, idênticos ou não, por meio de uma ou mais de uma conduta comissiva ou omissiva.

O concurso de crimes pode ser analisado conforme a unidade ou pluralidade de condutas (uma ou mais ação ou omissão) ou conforme a unidade ou pluralidade de preceitos penais transgredidos (espécies de crime).

Assim, o concurso de crimes ocorre quando se praticam dois ou mais delitos (idênticos ou não) mediante uma (ou mais de uma) conduta, verificando-se uma pluralidade delitiva.

Conforme analisamos a unidade ou pluralidade de condutas, a pluralidade delitiva divide-se em **concurso material** (dois ou mais delitos praticados por duas ou mais condutas) e em **concurso formal** (dois ou mais delitos praticados por uma única conduta), com diferentes consequências jurídicas.

Para além destas situações, o Código Penal reconhece ainda a figura do **crime continuado**, tido quando dois ou mais delitos *da mesma espécie* são cometidos em um mesmo contexto de duração continuada. Assim, analisando-se as circunstâncias de tempo, lugar, maneira de execução e outros elementos, considera-se que os demais crimes, da mesma espécie, foram cometidos como continuação do primeiro, com consequências jurídicas diferentes das atribuídas ao concurso material e ao concurso formal.

The background features a repeating pattern of white line-art icons within hexagonal shapes. The icons include a classical building, a judge in robes, a scale of justice, a handshake, a gavel, a shield, a briefcase, a person at a desk, and a group of people at a table.

# 2

# CONCURSO MATERIAL

**OPS....**

Você está sem permissão para ver o conteúdo integral deste ebook.

Que tal assinar um dos nossos planos?

**VER TODOS OS PLANOS**

# Concurso de Crimes



[www.trilhante.com.br](http://www.trilhante.com.br)

